

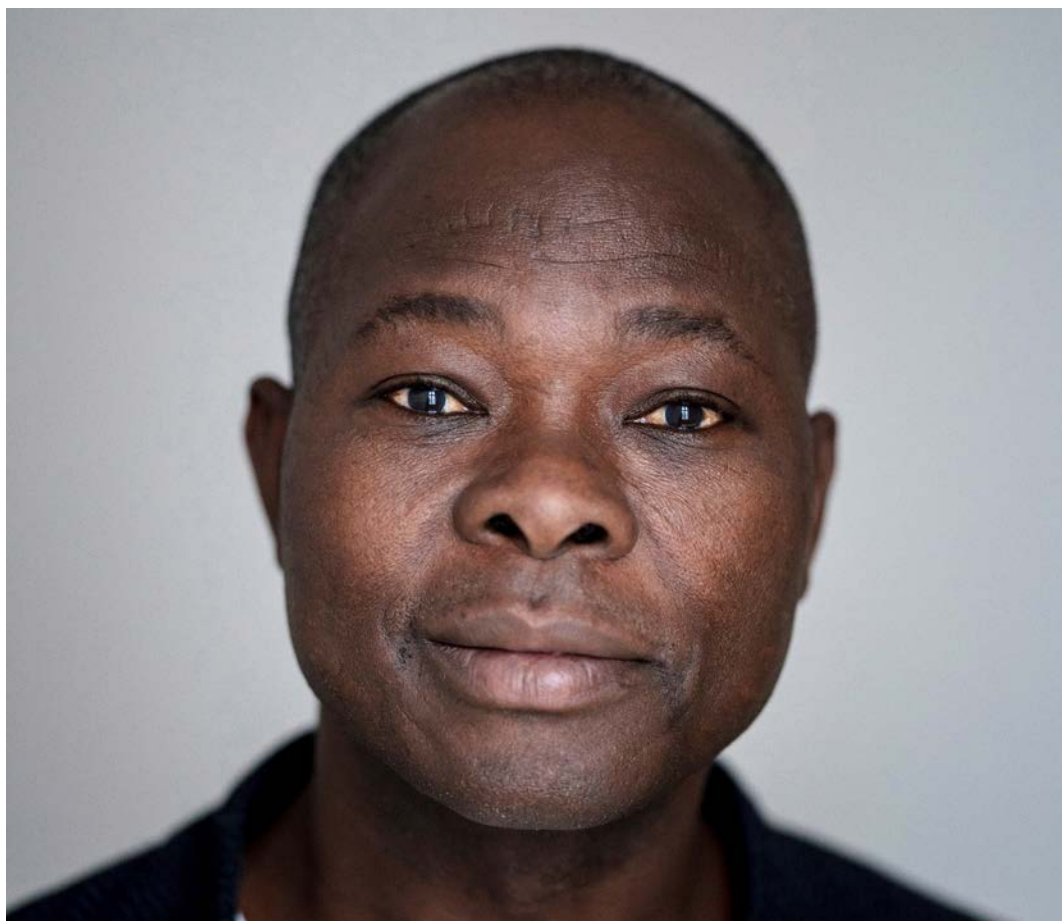
普利兹克建筑奖

2022年获奖者

迪埃贝多·弗朗西斯·凯雷

布基纳法索和德国

作品集



迪埃贝多·弗朗西斯·凯雷

以下各页中均含有关于弗朗西斯·凯雷的建筑作品图片与相关文字。在普利兹克建筑奖官方网站 pritzkerprize.com/cn 点击链接可以下载到高精度图片, 可用于弗朗西斯·凯雷获得2022年普利兹克建筑奖的相关印刷和传播。未经摄影师书面同意, 不得以商业用途或个人目的复制照片。

引用时需注明摄影师、图片来源、艺术家等信息。

所有图片说明的作者均为弗朗西斯·凯雷。媒体可自行决定是否使用图片说明。

所有图像的版权均归相应摄影师和艺术家所有, 由普利兹克建筑奖官方提供。

更多信息和视频, 敬请访问 pritzkerprize.com/cn

官方微博: 普利兹克建筑奖PritzkerPrize

甘多小学
2001

布基纳法索
甘多



照片由Erik-Jan Ouwerkerk提供



照片由Erik-Jan Ouwerkerk提供

甘多小学是凯雷基金会（成立于1998年）的第一个成果和受益者，也是建筑师的首个建筑作品。他的理念是，与社区一起为社区打造一个动力源泉以满足基本需求，并弥补社会不平等现象。由于自己儿时的教室，拥挤、闷热、通风和照明不良，他积极推动落实每个儿童都享有舒适的教室的权利。

在这里，就地取材的粘土经过水泥强化，形成具有热量聚集的砖块，可将凉爽的空气保留在室内，同时又能让热量通过砖块天花板和宽大的悬空高架屋顶散发出去，从而在没有空调的机械干预下实现通风。最终剩余的建筑材料还能被用来制作教室里的家具。这个项目的成功使学校的学生人数增加了近6倍，从120人增加到700人，并进一步促成了教师住房（布基纳法索甘多，2004年）、学校扩建（布基纳法索甘多，2008年）和图书馆（布基纳法索甘多，2019年）等项目的建设。

甘多小学
2001

布基纳法索
甘多



照片由Erik-Jan Ouwerkerk提供



照片由Erik-Jan Ouwerkerk提供

马里国家公园
2010

马里
巴马科



照片由弗朗西斯·凯雷提供



照片由Iwan Baan提供

马里国家公园位于马里国家博物馆和总统府之间, 于2010年重新开放, 以纪念该国独立50周年。该公园占地103公顷, 位于2100公顷的森林保护区内, 建筑师更新改造了八座原有设施, 包括两个入口大门、接待中心、餐厅、青年体育场、公共厕所和售货亭。各个建筑风格元素统一, 与环境地形完美融合, 其中一座建筑则直接建在天然岩层之上。当地具代表性的石材有优秀的蓄热性能, 结合宽阔的、架空悬挑的屋顶, 自然形成了被动冷却系统。一些配备空调的建筑物, 则设有封闭的屋顶系统。

歌剧村
一期, 2010
布基纳法索
拉昂戈



照片由弗朗西斯·凯雷提供



渲染图由凯雷建筑事务所提供

歌剧村由凯雷和已故的克里斯托弗·施林根西夫合作构想，是一个乌托邦式的、不断演进的总体规划，致敬“永无止境，持续发展的理念”，同时开启了歌剧和小村庄之间欣欣向荣的关系。尚未建成的歌剧院位于中心，周围呈螺旋状环绕着若干已建成的建筑，包括艺术家工作室、住宅、医疗中心和学校。

医疗与社会福利
中心
2014

布基纳法索
拉昂戈



照片由弗朗西斯·凯雷提供



照片由弗朗西斯·凯雷提供

医疗与社会福利中心是歌剧村建筑群的一部分。该建筑由当地的粘土、红土石、桉树木材和悬挑的大屋顶组成，整个建筑群的结构材料呈现出审美一致性。三个相连的单元，分别提供妇产科、牙科和全科服务，其间遮荫的庭院则作为等候区。外墙上开出若干高低错落，富有韵律的窗格，让每个人都能享受独特的、如画般的风景，无论是站着的医生、坐着的访客，还是卧床的病人。

医疗与社会福利
中心
2014

布基纳法索
拉昂戈



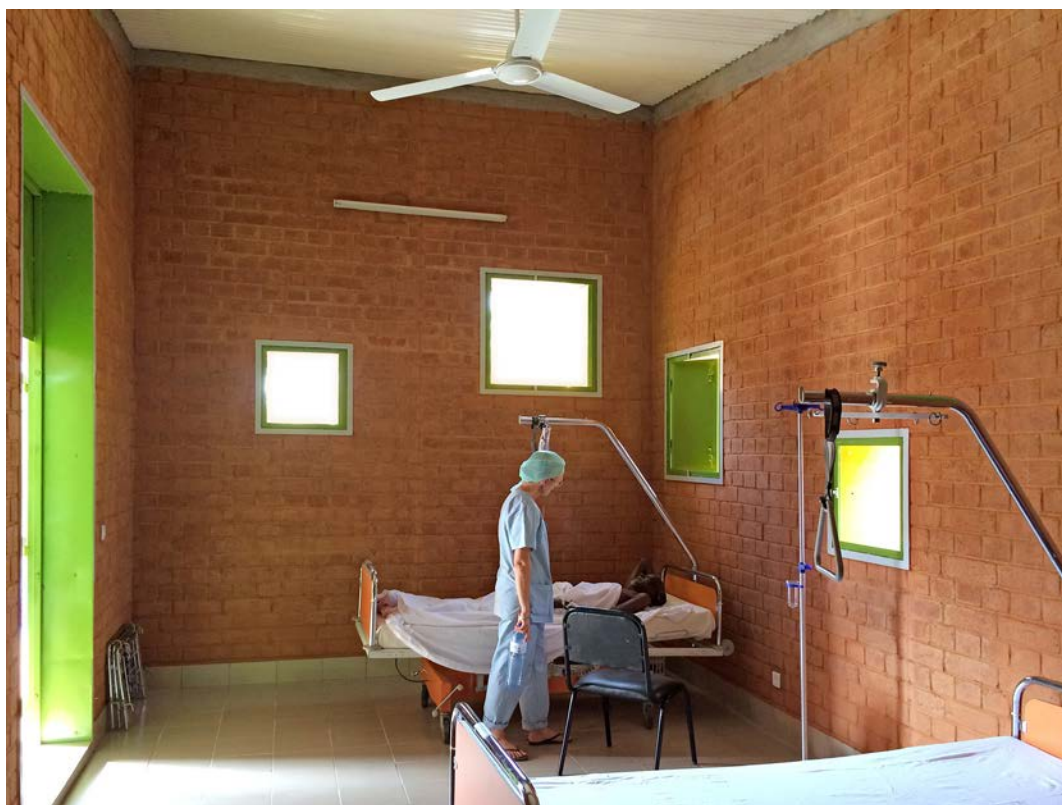
照片由弗朗西斯·凯雷提供

外科诊所与医疗
中心
2014

布基纳法索
莱奥



照片由弗朗西斯·凯雷提供



照片由弗朗西斯·凯雷提供

外科诊所和医疗中心由10个模块化单元组成，通过非洲Operieren组织提供外科、产科和住院服务。建筑延续了设计师标志性的设计语言，如采用当地材料、宽阔的重叠屋顶和适应不同视点高度的开窗，同时通过污水收集，进一步促进了环境可持续性。污水经太阳能氧化处理后与雨水混合储存，可用于景观灌溉。

Lycée Schorge
中学
2016

布基纳法索
库杜古



照片由Iwan Baan提供



照片由弗朗西斯·凯雷提供

库杜古是布基纳法索人口最稠密的城市之一，Lycée Schorge中学以其美学品质成为当地的地标。9组模块化建筑呈放射状排列，围合成一个可供表演、庆典、聚会的多功能社区空间。当地的红土石具有很高的蓄热能力，制成的砖块非常适合用来砌筑外墙。架空悬挑的波纹金属屋顶可使外墙免受雨水侵袭，同时保护使用者免受外部环境的影响。从内部来看，波浪状的白色穿孔石膏天花板，通过漫反射可为室内提供充足的自然光照，同时多余的热量通过顶部通风塔排出。建筑外围由桉木制成的格栅墙，为学生和老师提供一个阴凉舒适的休憩空间。

Lycée Schorge
中学
2016

布基纳法索
库杜古



照片由弗朗西斯·凯雷提供



照片由Iwan Baan提供

蛇形画廊
2017

英国
伦敦



照片由Iwan Baan提供

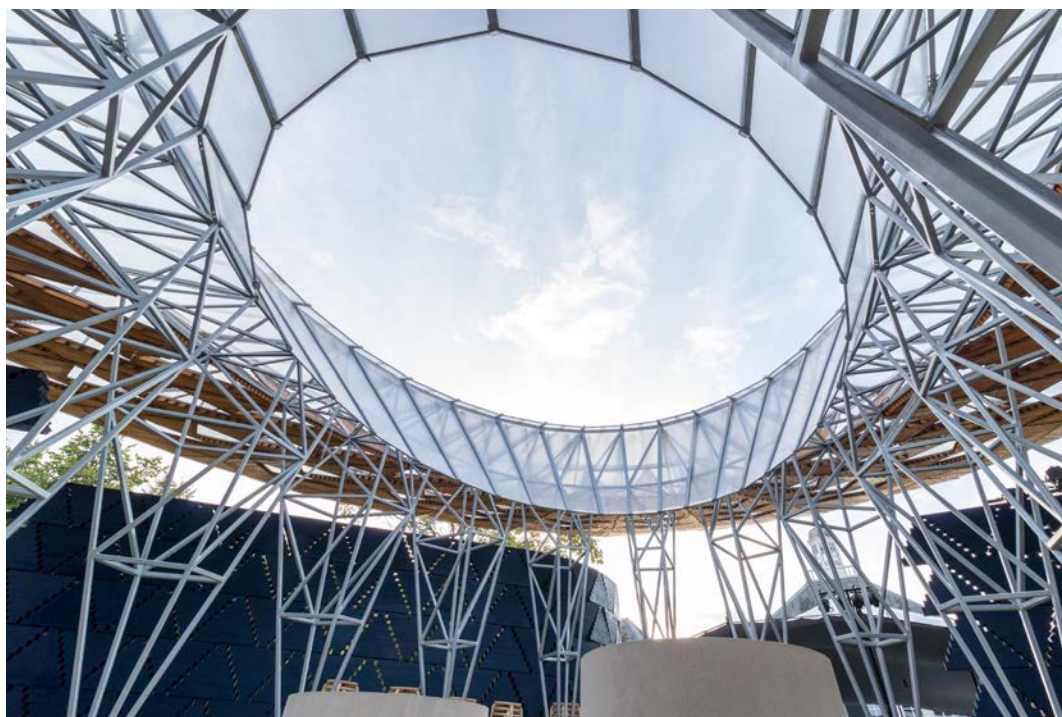


照片由Iwan Baan提供

凯雷的蛇形画廊位于肯辛顿花园，中央结构取自大树的形状，外围蜿蜒曲折、互不相连的墙体由三角形靛蓝色模块组成，蓝色在他的文化中是象征力量的颜色，也是建筑师儿时穿过的蓝色波布服的颜色。悬挑的大屋顶与他在非洲的建筑如出一辙，其漏斗形体量可收集雨水用来浇灌景观绿地，提醒人们关注世界各地正在经历的水资源短缺现象。

蛇形画廊
2017

英国
伦敦



照片由弗朗西斯·凯雷提供



照片由弗朗西斯·凯雷提供

本加河畔学校
2018

莫桑比克
太特



照片由弗朗西斯·凯雷提供



照片由弗朗西斯·凯雷提供

本加河畔学校位于Revúboé河和赞比西河的交汇处。校园内设幼儿园和小学部，其设计布局旨在全方位的保护学生的安全。行政办公室临近入口，教室则被设于相对靠后的安静区域，墙壁上有韵律地设置了若干孔洞引入光线，营造出明亮通透的环境以唤起学生的信任感。中学部也即将建成。

莱奥医生之家
2019

布基纳法索
莱奥



照片由弗朗西斯·凯雷提供



照片由弗朗西斯·凯雷提供

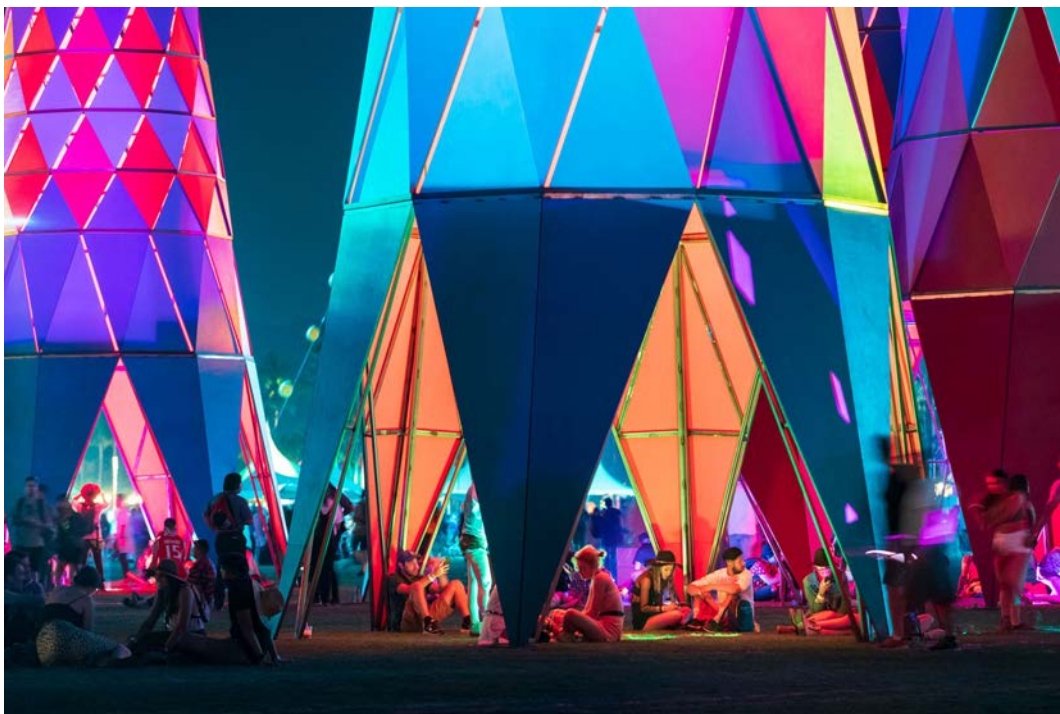
莱奥医生之家可供援助医师和志愿者居住, 与外科诊所与医疗中心的设立愿景相辅相成, 更好地促进访问专家和当地医生之间的学术交流。五个模块化住宅均由经压缩而稳定的土砖砌筑而成, 外涂石膏, 隔热的同时也能防止土砖外表面风化。这些单元呈扇形围合, 共享景观庭院和睡莲池, 形成一个微型的植物昆虫生态系统。

Sarbalé Ke
艺术装置
2019

美国
加利福尼亚



照片由Iwan Baan提供



照片由Iwan Baan提供

Sarbalé Ke最初是为科切拉山谷音乐和艺术节设计的，是以凯雷的母语比萨语命名的，意思是“庆典之家”，灵感来自于空心的猴面包树的形状，在他的家乡，这种树因其药用价值备受尊崇。这些艺术装置均由钢框架和彩色木制三角板构成，三座最高大的猴面包树塔位于中心区域，是最主要的集会场所，而周边较小的塔则适合更小型的亲密聚会。粉色、橙色和蓝色的外观源自于日出日落时分，阳光穿过群山倾斜而下的绚丽色彩。白天其内部是阴凉多彩的休憩空间，夜晚，灯光从内部透出，又是另一番奇幻美妙的景象。

Xylem展亭
2019

美国
蒙大拿



照片由Iwan Baan提供



照片由弗朗西斯·凯雷提供

提佩特高地艺术中心的木质部展亭几乎完全由当地原始的、可持续的松木材料建造而成，灵感来自tuguna，一种分布于很多小型Burkenabè村庄里的，多由木材和稻草搭建而成的神圣集会空间。展亭圆形顶棚内的大量原木看似直接漂浮于头顶上方，“其实是由若干六边形的耐候钢骨架固定拼合而成，再用七根钢柱加以支撑”。斑驳的阳光不时透过原木间的缝隙洒进展亭，各种高度的曲线座椅，可适应站立、坐卧和放置物品的多种需求，使得人们可以从不同的角度感受广阔的景致。靠着贝尔图斯山脉，在这座12,000英亩的养牛场内，人们在屋檐下交谈、冥想或沉思，沉浸在这座艺术中心的自然环境之中。

Xylem展亭
2019

美国
蒙大拿



照片由Iwan Baan提供

布基纳理工学院
一期, 2020

布基纳法索
库杜古



照片由弗朗西斯·凯雷提供

Lycée Schorge中学项目的成功, 促成了校园的进一步扩建, 布基纳理工学院应运而生, 使得学生在中学毕业后有了接受更高等教育的机会。“学院的设计采用了一系列重复的模块, 其中布置着教室和设备辅助系统。模块单体正交排列成矩形庭院, 满足了校园根据需要逐步扩建的需求。单体交错形成锯齿状, 使空气通过中央开口流通, 为学生营造凉爽的休憩互动空间。”建筑外墙采用冷却粘土现场浇筑而成, 从而大大缩短了工期。悬垂的桉树遮阳能力极差又消耗土壤中的养分, 而在这里被重新利用来衬托倾斜的波形金属屋顶, 以在这个国家短暂的雨季期间保护建筑物。雨水将被收集到地下储存, 用于灌溉园区内的芒果种植园。

布基纳理工学院
一期, 2020

布基纳法索
库杜古



照片由弗朗西斯·凯雷提供



照片由弗朗西斯·凯雷提供

狮子初创园区
2021

肯尼亚
图尔卡纳县

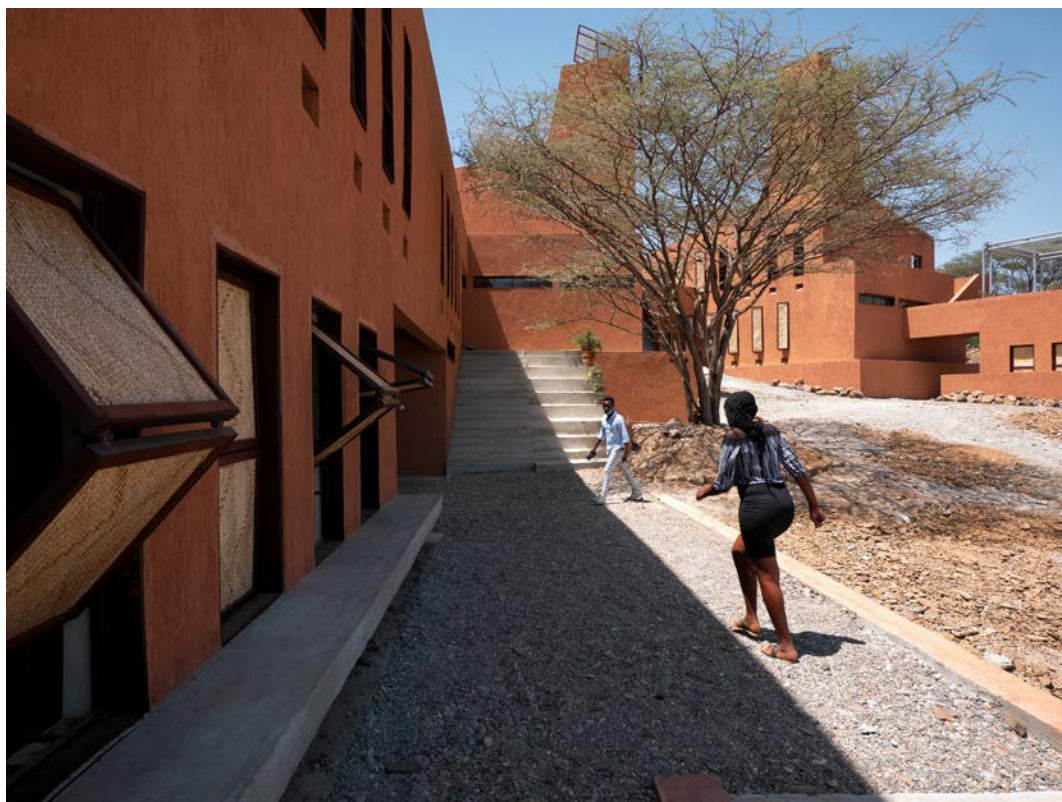


照片由弗朗西斯·凯雷提供

狮子初创园区解决了当地对中学后教育和职业培训的需求。"建筑从该地区白蚁群建造的高耸土丘中获得了灵感。通风塔形成的堆栈效应，通过向上抽取热空气来自然冷却主要的工作空间，新鲜空气则通过特别设计的低层开口引入。" 园区坐落在一片被遮阳树木环绕的坡地上，已成为该地区的一个醒目地标。建筑由当地采石场开采的石头建造，营造出舒适的室内外活动场所，并尽可能地减少空调的使用。

狮子初创园区
2021

肯尼亚
图尔卡纳县



照片由弗朗西斯·凯雷提供



照片由弗朗西斯·凯雷提供

布基纳法索
国民议会
建设中

布基纳法索
瓦加杜古



渲染图由凯雷建筑事务所提供

在2014年布基纳法索骚乱摧毁了前议会大楼之后, 由前总统罗克·马克·克里斯蒂安·卡波雷委托设计的新布基纳法索国民议会, 试图从形态和隐喻两方面启迪了全新的视角。建筑的焦点是一个阶梯状的格子金字塔建筑, 内部设有一个127人的集会大厅, 同时也鼓励市民在外部进行非正式集会。而这只是总体规划中作为起点的一环, 更为宏大的构想还包括本地植物景观、展览空间、庭院, 以及一座为抵制旧政权而捐躯的逝者而立的纪念碑。

布基纳法索
国民议会
建设中

布基纳法索
瓦加杜古



渲染图由凯雷建筑事务所提供



渲染图由凯雷建筑事务所提供

贝宁国民议会 建设中

贝宁共和国
波多诺伏



渲染图由凯雷建筑事务所提供



渲染图由凯雷建筑事务所提供

贝宁国民议会（2019年至今，贝宁共和国波多诺伏）目前正在建设中，其灵感来自于象征性的议事树，它是许多非洲社区的强大地标和公共空间。建筑底部是一个下沉式的集会大厅，而其“树干”部分是中空，为建筑带来更有利的通风采光条件。建筑坐落在一个公共公园里，其设计鼓励市民靠近建筑，举行集会，在上部办公体量形成的巨大阴影中纳凉。同时，从办公空间沿螺旋楼梯拾级而下，穿过内部庭院可一路抵达集会大厅。